



www.refad.ca

Tables d'échanges technopédagogiques en formation à distance

** ÉDITION 2016-2017 **

RÉUNION DU 9 FÉVRIER 2017

Panorama des pratiques de diffusion de la formation à distance au Canada francophone

Sites participants - Équipes de :

- Dany Benoît (Campus de Moncton de l'Université de Moncton)
- Claire Banville (TÉLUQ)
- Carolle Roy (Université de Saint-Boniface)
- Cedrick Majeau (CDÉACF)
- Marcelle Parr (SOFAD)
- Romain Cunat (UQAC)
- Geneviève Samson (UQAR)
- Geneviève Ducharme (Collège Laflèche)
- Violaine Page (Université de Montréal)
- Valérie Bellehumeur et Robert Marquis (Institut national des mines du Québec)
- Andréanne Turgeon (Profweb)
- Borianna Panayotova (Université Laurentienne)
- Jean Desjardins (Collège Sainte-Anne)
- Mylène Simard (FADIO)

PRÉSENTATEUR : Robert Grégoire

C'est à l'emploi du Groupe des technologies de l'apprentissage (GTA) de l'Université de Moncton, au Nouveau-Brunswick, que Robert Grégoire a développé son expertise en technologies de l'apprentissage. Tour à tour gestionnaire de projets, concepteur pédagogique, chercheur et responsable du développement d'affaires au sein du GTA, M. Grégoire a signé plusieurs réalisations importantes et établi de nombreux partenariats florissants à travers ses 14 années à l'emploi du GTA. C'est avec l'Office national du film et la compagnie Toxa de Montréal que M. Grégoire a développé une des réalisations dont il demeure le plus fier, une plateforme de jeu pour l'apprentissage de la langue française. Le projet a pris la forme du site *Ta parole est en jeu* <http://taparoleestenjeu.ca/>, une approche ludique d'apprentissage du français pour les franco-canadiens en situation de minorité linguistique. En rétrospective, un site truffé de contenus, de programmation web et de créativité artistique en provenance de tous les horizons de la francophonie canadienne qui, quatre années après son lancement, continue de tourner sans erreur pour des joueurs qui s'y inscrivent en provenance de partout dans la Francophonie mondiale. Aujourd'hui, M. Grégoire s'est établi à son compte comme consultant en éducation libre et technologies de l'apprentissage chez Solva Stratégie, <https://solvastrategies.wordpress.com/>, une compagnie qu'il a fondée avec son épouse, Françoise Roy. Il demeure particulièrement actif au sein de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour laquelle il a récemment coordonné un groupe d'experts internationaux responsable de créer un référentiel de compétences pour l'adoption des ressources éducatives libres (REL). À ce sujet, il est l'auteur du guide d'accompagnement pour la formation des maîtres aux REL qui vient d'être publié par l'OIF au mois de novembre 2016. M. Grégoire est également l'auteur du récent document *Guide et bilan de l'impact des cours en ligne ouverts et massifs (CLOM) au Canada Francophone* publié par le REFAD au mois de mars 2016. Il travaille actuellement à l'étude *Panorama des pratiques en FAD au Canada francophone* qui paraîtra sous peu. À souligner enfin que Robert Grégoire a aussi été le récipiendaire d'un certificat d'honneur du REFAD, en mai dernier, pour son importante implication pour le rayonnement de la formation à distance au Canada.

* **Rappel** : Le texte qui suit fait état de réflexions et de pistes de solutions qui proviennent d'échanges où étaient invités des intervenant(e)s du milieu. Il s'agit d'un compte-rendu d'une audioconférence proposée par le REFAD à l'hiver 2017.


** Pour revoir le tout ou pour ceux n'ayant pu assister à la réunion, vous trouverez à <https://youtu.be/4iBiOCYXTWw> un lien vidéo de cette Table d'échanges du 9 février **Panorama des pratiques de diffusion de la formation à distance au Canada francophone**. Merci à l'équipe du CDÉACF (www.cdeacf.ca) pour l'accès à ce lien.

COMPTE-RENDU DE LA PRÉSENTATION

Après avoir souhaité la bienvenue à tous, l'animateur de la Table d'échanges, Michel Richer, se réjouit de constater le grand intérêt des membres du REFAD pour cette Table. Il souligne que tous sont concernés par le choix des meilleures pratiques en formation à distance, quelque soit l'institution où nous œuvrons et l'ordre d'enseignement.

Les participants sont fortement invités au partage et à la mise en commun de tout ce que chacun possède comme connaissances et expériences sur le sujet d'aujourd'hui. On a tous à y gagner!

PRÉSENTATION DE MONSIEUR ROBERT GRÉGOIRE (Seuls les éléments additionnels aux contenus des diapositives sont rapportés)



Panorama FAD

Table ronde REFAD, 9 février 2017
Introduction, Robert Grégoire

1

- Canada francophone
- 3 ordres d'enseignement
- Formation initiale et continue
- 39 entrevues qualitatives semi-structurées et 2 rencontres exploratoires

Méthodologie

2

Robert Grégoire rappelle aux participants qu'il travaille actuellement sur le rapport de recherche « Panorama des pratiques en formation à distance au Canada francophone » qui sera disponible très bientôt.

La recherche s'est déroulée auprès des trois ordres d'enseignements : secondaire, collégial et universitaire. Elle englobe la formation continue qui s'adresse aux adultes faisant un retour aux études de même que les professionnels souhaitant du développement.

Il a privilégié des rencontres semi-structurées de façon à tenir compte du fait que les répondants provenaient de milieux et de contextes d'enseignement très diversifiés et, de ce fait, ne pouvaient répondre à toutes les questions.

- Conciliation famille – travail – études
- Soutenabilité de l'offre de formation
- Pérennité des institutions
- Dispersion géographique des populations en région
- Desservir une francophonie minoritaire
- Adéquation main d'œuvre – emplois – formation manquante
- Réponse à des besoins particuliers

Raisons d'adoption FAD

3

Les institutions ont fournis plusieurs raisons justifiant l'adoption de la formation à distance. L'accès et la flexibilité de l'apprentissage ont été unanimes.

Pour ce qui est de la **conciliation famille-travail-études**, qui répond d'abord aux besoins des adultes, on constate que les jeunes souhaitent de plus avoir accès également à leur apprentissage en tout temps. De là, l'expression nouvelle « apprentissage nomade » utilisée par certains.

Deux autres raisons d'adopter la formation à distance pour certains cours et programmes visent à **soutenir l'offre de formation** et à assurer la **pérennité des institutions**. On cite les programmes de théologie offerts par l'Université de Sherbrooke. Il y a aussi l'École des pêches et de l'aquaculture du Québec en Gaspésie qui possède une expertise unique et qui, sans une offre à distance, ne pourrait continuer à se développer.

La dispersion géographique des minorités francophones en région et l'importance de leur culture identitaire fait en sorte que la FAD est extrêmement pertinente.

En ce qui a trait à **l'adéquation de la main-d'œuvre – emplois – formation manquante**, de certaines régions, l'offre de formation à distance vient répondre à un besoin économique important.

La réponse à des besoins particuliers justifie aussi l'adoption de la FAD. On pense notamment aux besoins des personnes qui sont en situation de maladie ou de tout autre problème physique, aux personnes qui sont dans des programmes de sport-étude, musique-étude, etc. Finalement, la FAD répond au désir des personnes, et particulièrement des jeunes, d'apprendre différemment et d'être mieux outillés à faire face aux défis du 21^e siècle. Elle répond aussi aux étudiants qui privilégient des formations offrant plus de souplesse par rapport à leurs modes et préférences d'apprentissages.

<p>Cinq modalités de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synchrones • Présentiel • Asynchrone • Distance • Hybride  <p>Massé, J.-C., Picard, O., & Poirier, P. (2014). En route vers une terminologie commune. Affiche, Cégep à distance. Consulté à l'adresse https://goo.gl/uDxiT4</p> <p>Vocabulaire 4</p>	<p>Pour bien distinguer les modalités de base en formation à distance ainsi que pour définir d'autres termes clés de la FAD, Robert s'est servi de l'étude de Massé, J.-C., Picard, O., & Poirier, P. (2014). En route vers une terminologie commune. <i>Affiche, Cégep à distance</i>. https://goo.gl/uDxiT4</p> <p>Le rapport de recherche du REFAD en traitera davantage et fournira des définitions, distinctions, usages, etc.</p>
<p>Trois modalités de pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présence campus synchrone – Présence distance synchrone – Distance asynchrone • Enseignement traditionnel en classe – Vidéo conférence Téléenseignement Visioconférence – Formation autoportante  <p>Vocabulaire 5</p>	<p>Il fournit quelques précisions, à savoir que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le télé-enseignement, de façon habituelle, se déroule dans deux salles aménagées avec des micros et des caméras, permettant ainsi la communication entre deux groupes d'étudiants. - la vidéoconférence ou la conférence web permet la communication entre plusieurs points. Elle est beaucoup plus flexible que le télé-enseignement.
<p>Hybride</p> <p>Se dit d'une plante issue du croisement entre des parents nettement différents, appartenant à la même espèce (croisement entre lignées) ou à des espèces voisines. Qui est composé d'éléments disparates.</p>  <p>Exemples de formation hybride: la classe inversée et l'utilisation en classe de ressources sises sur un ENA. Le mode présentiel constitue le dénominateur commun à la base de la formation hybride.</p> <p>« Nous nous dirigeons vers une hybridation croissante du numérique en apprentissage » - Marcelle Parr</p> <p>Vocabulaire 6</p>	<p>Tout comme l'exemple de croisement entre deux animaux, la classe inversée est le croisement de deux modes d'enseignement. Et le résultat donne un modèle de formation différent.</p> <p>Les apprenants, avant de se présenter en classe, consultent l'environnement numérique d'apprentissage (ENA) : notions, vidéos, etc. En classe, ils partagent leurs connaissances avec leurs pairs, tout en retournant dans l'ENA. On parle, à ce moment, de formation hybride.</p> <p>Il croit, tout comme Marcelle Parr, qu'on se dirige vers une hybridation croissante du numérique en apprentissage.</p>

Évolution

(Correspondance =>
vidéoconférence)

Distance asynchrone ou autoportant
| Présence distance synchrone

Bimodalité (Distance asynchrone + Présence
distance synchrone)

Vocabulaire

La formation à distance a beaucoup évolué.

- L'enseignement par correspondance est un ancêtre (!)
- La vidéoconférence est en train de rejoindre l'enseignement par correspondance parmi les ancêtres... Ceci parce qu'elle est de plus en plus abandonnée au profit de la « Présence-distance-synchrone » (modèle des Tables d'échanges du REFAD); qui est beaucoup plus souple et offre davantage de possibilités.
- La bimodalité augmente.

Dans la première génération de formation à distance, on utilisait soit l'asynchrone, soit le synchrone. Maintenant, la bimodalité se généraliserait.

Par ailleurs, on observe que la modalité de distance-asynchrone est davantage utilisée dans les universités et que la présence-distance-synchrone l'est davantage au collégial. Aussi, on prévoit dans les prochaines années que les universités offriront 80% d'asynchrone / 20% de synchrone, et l'inverse au collégial.

Instances de plurimodalité

Distance asynchrone

+

Accompagnement personnalisé par présence distance
synchrone

+

Moments en présence campus synchrone (Lancement |
Examen/vérification des compétences | Stage/clôture)

Vocabulaire

8

La plurimodalité signifie qu'on offre un cours ou une formation, avec plus de deux modes de diffusion; par exemple la présence sur campus, comme 3^e mode.

Variantes

La co-modalité à l'Université Laval

- Un enseignement peut simultanément être suivi par des étudiants sur campus, à distance synchrone et à distance asynchrone.
- Les étudiants des trois modalités peuvent se retrouver pour faire des travaux communs.

Paquin, D. Mettre en oeuvre les différentes formes de mobilité dans les apprentissages (2016). Colloque e-éducation: <https://goo.gl/eYoysh>

Vocabulaire

9

L'Université Laval offre environ 900 cours en ligne, provenant de 87 programmes. Aussi, la majorité des cours permettent à l'étudiant de choisir le mode de diffusion qui lui convient.

Très grand nombre de permutations

- Certains remettent en question la distance synchrone dans laquelle des individus à distance se connectent à la classe. Les étudiants en présentiel qui ont fait le choix d'étudier à l'institution sont **insatisfaits de la qualité de l'expérience**
- Au Cégep du Vieux Montréal, Olivier Calonne enseigne dans cette modalité, sauf que les **étudiants en présence campus assistent aussi au cours à partir de leur ordinateur**

Modulations de modalités 10

Les enseignants ont partagé avec lui plusieurs expériences de FAD et, malgré les embûches rencontrées, ils ont trouvé de nombreuses solutions.

Il relate notamment l'expérience d'un enseignant qui offre un cours en classe, avec ses étudiants sur place, et à des étudiants d'une autre classe qui sont branchés à distance. Cependant, les étudiants qui sont sur place ont déclaré une satisfaction moindre que ceux qui sont à distance.

Cela serait lié d'une part, aux défis techniques auxquels l'enseignant doit faire face et, d'autre part, au fait que l'enseignant s'occuperait plus des étudiants à distance. Cette façon d'enseigner pourrait donc être abandonnée.

Or, au Cégep du Vieux Montréal, un autre enseignant a modifié ces modalités, en demandant aux étudiants qui sont sur place de conserver leur ordinateur. Ce qui fait en sorte que tous les étudiants sont dorénavant sur le même pied.

- Dans plusieurs universités, la majorité des étudiants inscrits à distance sont **partiellement à distance**, car ils habitent à moins de 5 km de l'université.
- La résidence proximale du lieu de formation, malgré la modalité d'apprentissage choisie, indique l'**importance du contexte social** du campus, particulièrement pour le jeune adulte.
- Parmi les choix de lieux d'apprentissage, la **proximité sociale** est le dénominateur commun
- Le besoin de socialisation et l'appartenance, sont des **vecteurs de réussite**

Facteurs de modalité 11

On a établi que 85% des étudiants universitaires qui suivent des cours entièrement à distance (environ 15% de la totalité des étudiants) habitent dans un rayon de cinq kilomètres de leur université.

Spécialiste médiatique |
Programmeur – développeur

Technopédagogue | Expert de
matière

Gestionnaire de projet | Intégrateur
| Contrôle de qualité/révision

Équipes de développement 12

The infographic features a red circular graphic on the left with three horizontal bars. To the right, there are three small images: a hand pointing at a screen, a group of students working together, and a technical diagram with a dog's head.

Il présente un bref portrait des équipes responsables de développer les contenus d'apprentissage offerts aux étudiants en mode asynchrone.

Temps et coûts de développement

- Comment faire pour que le cours soit facilement mis à niveau et demeure à date, y compris pour le professeur qui doit être en mesure de faire une mise à jour continue, sans que cela soit onéreux et prenne beaucoup de temps?
- Convient-il mieux de créer plusieurs petits contenus de formation et de les réunir dans un ensemble de formation ou au contraire de créer un cours et d'en extraire des ressources au besoin?

Agilité

13

Étant donné le temps important que requière le développement de cours offerts en mode asynchrone, plusieurs personnes rencontrées lui ont fait part de l'importance de développer des contenus de cours qui peuvent être mis à niveau rapidement et à peu de frais.

- La qualité et la quantité des ressources d'enseignement et d'apprentissage est directement proportionnelle à la présence d'équipes spécialisées pour la médiatisation des cours
- Le cycle de création de contenu se raccourcit sans cesse et les répondants tendent maintenant à se concentrer sur des modules et des compétences qui peuvent être décontextualisés ou qui sont au contraire très pointus
- L'expert de contenu – professeur – travaille avec l'équipe de développement pour concevoir le cours estampillé du sceau d'approbation de la faculté. Ensuite les professeurs et les chargés de cours l'enseignent à leur gré, en le personnalisant. En bout de ligne, l'évaluation assure la rencontre du standard institutionnel

Quelques constats

14

Il y a deux ans, on estimait qu'il fallait deux années pour développer un cours et que son coût était d'environ 75 000\$; maintenant, trois mois suffiraient pour son développement et les coûts tourneraient autour de 15 000\$.

Les défis demeurent néanmoins importants pour les équipes de développement. Aussi, on recherche de plus en plus de très petites équipes composées de personnes possédant de multiples compétences et pouvant donc jouer plusieurs rôles.

Il a entendu de la frustration de la part de certaines institutions dont les ressources en médiatisation, graphisme, etc. sont sollicitées par le secteur privé et récupérées à forts prix.

- L'évaluation en FAD demeure un défi (examens en FàF dans le réseau; démonstration des acquis par l'entrevue, le portfolio ou d'autres modalités; technologies de vérification de l'identité)
- L'appel aux services de sous-traitants spécialisés apparaît un recours fréquent dans les plus petits établissements
- En région, le défi de la FAD se relève mieux en partenariat inter-ordres, en adoptant un mode de gouvernance collaborative et en réunissant les expertises. Modèle FADIO
- On développe maintenant davantage de programmes que de cours à distance

Quelques constats

15

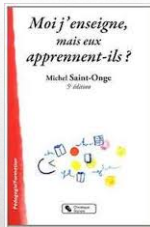
Communauté de pratique en formation à distance, située dans l'est du Québec, la **FADIO** regroupe des institutions de trois ordres d'enseignement, soit : sept commissions, cinq CÉGEP, une université et deux instituts.

Chacune de ces institutions est dotée d'un comité sur la formation à distance composé notamment, de gestionnaires, technopédagogues et spécialistes des technologies.

Partageant mutuellement leurs expertises, les institutions se mandatent entre-elles pour réaliser des recherches auxquelles on alloue des budgets. Les comités développent également des formations qui les aident à progresser.

Robert considère ce modèle de partage et d'échange extrêmement riche. Aussi, il en traitera plus amplement à l'intérieur de la recherche du REFAD.

- Difficile pédagogie du synchrone et besoin d'explicitier l'implicite en asynchrone
- L'ENA renverse l'approche de travail, rehausse le standard pédagogique et assure une plus grande uniformité institutionnelle du plan de cours
- Changement de posture de l'enseignant qui devient accompagnateur



Saint-Onge, M. (1993). *Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils?* Beauchemin.

Pédagogie interpellée

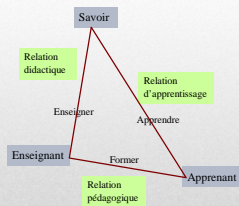
16

Il cite l'exemple de l'Université Laval qui, selon lui, a amélioré sa pédagogie, au plan institutionnel, depuis que les professeurs et leurs équipes doivent élaborer, rédiger et intégrer leurs cours offerts à distance (objectifs, contenu, exercices, évaluation, etc.) directement dans leur environnement numérique d'apprentissage (ENA). Cette façon de procéder favorise notamment plus de rigueur et de cohérence entre le contenu, les objectifs pédagogiques et l'évaluation.

Il souligne par ailleurs l'importance pour les étudiants que les ENA soient dotées d'interfaces intuitives et conviviales tout autant que des directives très claires.

Triangle Jean Houssaye

L'enseignant se rapproche



Pédagogie interpellée

17

Il s'est servi du triangle pédagogique de Jean Houssaye <http://eduscol.education.fr/bd/competice/superieur/competice/libre/qualification/q3a.php> pour élaborer un nouveau triangle démontrant que l'enseignant se rapproche de l'apprenant. Et donc, si auparavant la relation était équilatérale entre l'enseignant, le savoir et l'apprenant, l'axe principal se situe dorénavant entre l'apprenant et le savoir. Et, l'enseignant joue un rôle d'accompagnateur.

- S'unir pour surmonter les défis de la FAD
- Absence de directives et politiques de la FAD
- Les technologies dans l'apprentissage demeurent une menace
 - Cadre du CLAO et expérience-client positive à la COFA
- Adoption d'une politique de la FAD (Laval)
- Initiatives structurantes pour former et outiller les éducateurs
 - Tutorat à distance (SOFAD)
 - Guide des bonnes pratiques (Laval)
 - Neuf formations et boîte à outils FADIO
- Rôle sociétaria crucial de la FAD, aux plans économique, démographique, identitaire et même environnemental

Enjeux

18

Les enjeux de la FAD sont actuellement nombreux et des précisions y sont apportées.

- L'absence de directives et de politiques en FAD se situe tant au plan des institutions d'enseignement qu'au plan plus large du gouvernement provincial. C'est actuellement un enjeu majeur.
- L'Université Laval est aujourd'hui la seule institution à s'être dotée d'une telle politique. Toutefois, il semble que plusieurs autres établissements se préparent à en élaborer une.
- Pour contrer les développements et l'instabilité des technologies, on observe l'émergence de moyens tels que : accompagnement accru de la part des technopédagogues, outils d'aides et de formations, guides pour les équipes de conception, etc.

Robert invite les participants à la période de discussion!

<p><small>Donc, pour le</small></p> <p>Les raisons citées pour l'adoption des technologies dans l'enseignement et l'apprentissage reflètent-elles la réalité de votre institution?</p> <p>Du besoin d'un vocabulaire commun en FAD: chimérique ou souhaitable?</p> <p>Supportez-vous la proposition que la FAD entre dans une nouvelle phase où les institutions cherchent à se doter d'une orientation plus harmonisée de l'enrichissement de la formation par le numérique?</p> <p>Les technologies de l'enseignement et de l'apprentissage font-elles progresser la pédagogie dans votre institution?</p> <p>Quels sont à votre avis les enjeux les plus importants qui confrontent actuellement votre institution et votre province en FAD?</p> <p style="text-align: center;">Questions de réflexion 19</p>	
---	--

DISCUSSION ENTRE LES PARTICIPANTS

❖ *Les textes précédés par cet icône dans le compte-rendu, signifient qu'ils proviennent des échanges entre les participants sur le clavardage.*

L'animateur, après avoir remercié **Robert Grégoire pour sa présentation**, souligne aux participants que le rapport de recherche « Panorama des pratiques en formation à distance au Canada francophone » sera disponible très bientôt. Il invite les participants à prendre la parole.

Une première intervention provient de **l'Institut national des mines du Québec (INMQ)¹** www.inmq.gouv.qc.ca qui possède une expérience en formation à distance datant seulement de quelques années. Aussi, le développement de leur première formation à distance avec une équipe multidisciplinaire a exigé facilement deux années, au coût de plus de 75,000\$. Or, même si le temps et les coûts de développement de leur deuxième formation à distance ont diminués, on se dit encore loin d'être en mesure de constituer des équipes multidisciplinaires plus petites et pouvant développer rapidement des produits adaptables et facilement utilisables par leurs étudiants.

Robert Grégoire ne croit pas qu'il y ait de solutions faciles pour régler cette problématique. Il fournit toutefois quelques pistes, à savoir :

- de cesser de développer des livres en ligne ainsi que des vidéos pour plutôt se consacrer aux activités d'apprentissage;
- d'utiliser les vidéos pour faire réaliser des exercices ou des évaluations d'apprentissages;
- de réduire de façon générale l'apport médiatique.

¹ L'Institut national des mines a pour mission de soutenir le gouvernement dans l'exercice de sa responsabilité en matière d'éducation dans le secteur minier. Il a notamment pour mandat de maximiser la capacité de formation de la main-d'œuvre, en optimisant les moyens disponibles et en les utilisant selon une vision concertée de tous les acteurs du secteur minier.

Il suggère fortement, par ailleurs, de favoriser les équipes pluridisciplinaires et d'éviter de travailler en silos et en cascades. Dans ce sens, il préconise dès le début du développement d'associer ensemble tous les acteurs : expert de contenu, technopédagogue, graphiste, développeur médiatique, etc. Ceci pour éviter, notamment, la répétition d'erreurs, le manque de cohérence et, finalement, les corrections qui n'en finissent plus.

Il donne en outre l'exemple de concepteurs pédagogiques qui, malgré de très bonnes idées, peuvent être confrontés, à la toute fin d'un développement, à son infaisabilité médiatique et technologique. Ce qui fait augmenter, en bout de piste, le temps de développement ainsi que les coûts.

Il souligne également que plusieurs interlocuteurs, rencontrés dans le cadre de sa recherche, démontrent de l'intérêt envers la sous-traitance.

❖ *Carolle Roy : Je crois que l'efficacité des équipes internes vient avec le temps, mais dépend beaucoup de la gestion de projet qu'on fait.*

L'**INMQ** intervient à nouveau pour partager son expertise de formation sur l'utilisation d'un simulateur d'engin minier.² Pour y parvenir, on dit qu'il est essentiel d'obtenir la collaboration, voire un niveau de concertation très élevé, de la part des entreprises minières tout autant que des établissements d'enseignement. Et cela pour être en mesure de développer des formations initiales tant pour les étudiants réguliers que pour les travailleurs des entreprises minières.

L'**animateur** reprend ensuite une intervention sur le clavardage et provenant de la **TÉLUQ** :

❖ *Johanne Hachey : Est-ce que vous faites une différenciation entre un technopédagogue et un pédagogue en formation à distance qui a normalement un deuxième cycle en éducation? Un conseiller pédagogique peut certainement aider l'équipe à relever les défis tout en considérant la réussite et la persévérance de l'étudiant.*

En réponse à cette question, Robert Grégoire indique que les appellations utilisées varient dans chacune des institutions. On retrouve notamment : technopédagogue, concepteur pédagogique, ingénieur pédagogique, conseiller pédagogique avec une compréhension des technologies, etc.

Par ailleurs, au cours de sa recherche, il a constaté des changements de rôles avec l'arrivée des technologies, à savoir :

² Pour en savoir plus, rendez vous à : www.inmq.gouv.qc.ca/COMMUNIQUE/71

- que les ressources pédagogiques tiennent de nouveaux rôles : soutien au développement des cours à distance, à l'enseignement et à la pédagogie en ligne, en face-à-face, etc.;
 - que les distinctions entre le rôle des ressources pédagogiques et celui des chargés d'encadrement seraient de moins en moins claires;
 - que c'est tout un écosystème qui se crée actuellement dans les universités à travers une hiérarchie institutionnelle qui existait déjà : professeur qui a sa permanence, professeur qui travaille à obtenir sa permanence, et chargé de cours; auxquels s'ajoutent des ressources liées au développement des cours, à l'animation des forums de discussions, au support technique, etc.
- ❖ G. Samson: À cet effet, l'UQAR privilégie l'alternance de la présence de l'enseignant sur les sites.
 - ❖ MARCELLE PARR, SOFAD: Défi à multiples niveaux: développer une pédagogie de l'apprentissage.
 - ❖ REFAD : (CFORP) www.cforp.ca * Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques.
 - ❖ Andréanne Turgeon (Profweb): De par ma position "d'observatrice" dans le réseau collégial québécois, les conseillers pédagogiques (souvent avec mandat TIC) sont souvent impliqués dans la mise en place de la FAD dans les établissements.
 - ❖ Andréanne Turgeon (Profweb): Ils sont appelés à titre d'experts en conseil pédagogique pour effectuer la transition du présentiel vers la modalité FAD retenue.
 - ❖ G. Samson: Transfert, transition et surtout, interprétation sont en effet des mots-clés entourant le rôle des technopédagogues. Le rôle en est un d'accompagnement.

À l'institut national des mines du Québec, l'arrivée de la FAD a été problématique. Les changements dans le rôle des enseignants – notamment la phase d'appropriation - ont suscité beaucoup de résistance de leurs parts. On fournit l'exemple d'enseignants, qui pour une raison ou une autre, se retirent d'équipes pluridisciplinaires et dont les remplaçants offrent encore souvent de la résistance. On est toujours à la recherche de solutions.

A cet effet, **Robert Grégoire**, retient des entretiens qu'il a eus avec des interlocuteurs du Cégep de la Gaspésie et des Îles, qui fait notamment partie de la FADIO, l'importance d'aborder les technologies avec les enseignants, en leur démontrant d'abord leur potentiel et leurs succès.

Il partage également une autre façon qu'ont adoptée certaines institutions pour amener les enseignants et les professeurs d'universités à s'ouvrir plus facilement à la FAD et aux technologies. Elle consiste, tout en convenant du rôle essentiel joué par les technopédagogues, à faire en sorte que ce soit les enseignants et les professeurs entre eux qui partagent leurs expériences, lors de colloques notamment.

À la **SOFAD**, lorsqu'on demande aux enseignants des écoles secondaires et de formation professionnelle de prendre un rôle d'accompagnateur, ils montrent souvent un problème d'identité professionnelle. Par contre, lorsqu'ils en font l'expérience, ils ne souhaitent souvent plus revenir en arrière, au sens où c'est pour eux un élargissement de leur rôle qui leur apporte une vision différente. Accompagner un parcours d'apprentissage est en effet fort différent que d'être en prestation d'enseignement.

On fait référence au document « Vers de bonnes pratiques en tutorat à distance » en précisant que le passage de l'enseignant vers l'accompagnement n'est pas simple, que ce soit en formation à distance synchrone ou asynchrone.

- ❖ *MARCELLE PARR, SOFAD: Non seulement les enseignants peuvent avoir des résistances VS la FAD mais les syndicats également.*
- ❖ *MARCELLE PARR, SOFAD: Pour l'implantation d'un service de FAD et le tutorat à distance: Vers de bonnes pratiques en tutorat à distance.*
<http://tad.sofad.qc.ca/affiche/publique/sofad.html>

À la **FADIO**³, on dit chercher également des façons de stimuler les enseignants et professeurs à entreprendre le virage de la FAD et des technologies, tout en constatant souvent chez eux :

- l'absence d'un sentiment d'urgence;
- un manque d'intérêt en raison du fait que la FAD n'est pas conventionnée;
- des compétences et des connaissances sur les technologies insuffisantes;
- des perceptions négatives par rapport à la qualité de la FAD comparativement au présentiel.

Pour tenter d'y remédier :

- on leur présente des cours à distance diversifiés ainsi que ce que ça implique pour eux et pour les étudiants;
- on développe actuellement un document vidéo qui présentera différents modèles de cours à distance pour les trois ordres d'enseignement;
- on organise des rencontres entre pairs et avec des enseignants qui offrent déjà de la formation à distance (synchrone ou asynchrone); ces rencontres favorisent le partage de connaissances et d'expériences entre collègues de mêmes niveaux ainsi qu'une plus grande ouverture.

³ La FADIO qui est une communauté de pratique située dans l'est du Québec, regroupant trois ordres d'enseignement. Pour plus de détails, revoir le texte de présentation de la diapositive 15.

- on a ouvert un groupe sur Facebook dans le but d'augmenter le partage entre pairs.

En fait, toutes leurs actions convergent vers une meilleure connaissance et la démystification de la FAD.

- ❖ FAD-FEP: Pensez-vous que le FADIO partagerait ses ressources et travaux même avec des institutions qui ne sont pas membre du FADIO ? ;-)
- ❖ Mylène Simard FADIO: On y travaille ;)
- ❖ FAD-FEP: ...excellent...c'est bien l'esprit de la FAD que nous retrouvons là ;-)

Une intervention est faite sur le clavardage en guise de réponse à la 3^e question de réflexion posée par Robert Grégoire (diapositive 19), soit : « Supportez-vous la proposition que **la FAD entre dans une nouvelle phase** où les institutions cherchent à se doter d'une orientation plus harmonisée de l'enrichissement de la formation par le numérique? »

- ❖ FAD-FEP: Avec l'introduction de plus en plus massive de la FAD dans les universités campus, je vois d'une part un effritement des frontières entre FAD et présentiel; et surtout une modification des pratiques de présentiel davantage que des pratiques de FAD. Autrement dit, pour moi ce sont davantage les universités campus et le présentiel qui entrent dans une nouvelle phase, plutôt que la FAD ! ;-)

L'animateur reprend la parole et ajoute que ce que l'on connaît mal fait souvent peur et ne donne pas confiance. Voilà pourquoi il est bénéfique pour les enseignants du secondaire et du collégial, tout autant que pour les professeurs d'universités, d'augmenter leurs connaissances en formation à distance.

Il remercie Robert Grégoire pour son intéressante présentation et la qualité des échanges qu'elle a générée chez les participants. Il les invite à prendre connaissance du rapport de recherche qui sera disponible sur le site du REFAD très prochainement.